

¿QUE ES LA TERAPIA BENENZON?

Es una Terapia no verbal alternativa que equilibra el ser humano volviendolo a su propia raiz devolviendo su identidad sensorial sonora. Con fines de capacitarse en procesos de percepción, comunicación y expresión para ayudar así a mejorar la calidad de vida del otro ser humano.

ESTA FORMACIÓN ESTA DIRIGIDA A:

Agentes de la salud, psicólogos, educadores, comunicadores, sociólogos, artistas, creativos que deseen profundizar el estudio y aplicación de un instrumento imprescindible de comunicación que son los recursos no – verbales.

OBJETIVO:

Desarrollo de estudios para abrir canales de comunicación alternativos entre las personas y así mejorar su calidad de vida. **Tratamiento del dolor crónico ADDH, Alzheimer, Enfermedades terminales, Autismo, Resolución de conflictos en las interacciones institucionales y empresariales, adolescencia, Madres en gestación, geriatría; entre otros.**

DESARROLLO PROGRAMÁTICO:

a) 9 niveles teóricos - prácticos que se realizan en forma de workshop intensivo cada uno.

Modalidad: grupo cerrado

b) Presentación de una monografía final

c) 24 horas de Terapia No Verbal Benenzoniana

d) 20 horas de supervisión clínica

NIVELES:

10

TÍTULO:

Técnico en la Terapia Benenzon

Dr. Prof. Rolando O. Benenzon

Nacido en Buenos Aires en el año 1939, representa la máxima autoridad mundial en el campo de la Musicoterapia y de su aplicación en el Autismo, pacientes en Coma, Alzheimer y en la capacitación profesional. Estudios realizados: Médico Psiquiatra (Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires) con formación en psicoanálisis y en técnicas psicodramáticas. Músico, Compositor, Dramaturgo, Pintor y Escultor. Fundador de la carrera

de Musicoterapeuta en la Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador de Buenos Aires. Co-fundador de la World Federation of Musictherapy, de la cual fue su primer presidente. Actualmente es Miembro de Honor.

NIVELES:

NIVEL 1: El principio del viaje hacia mí mismo

Aprender a conocer los primeros pasos de la TB, a través de una vivencia tanto teórica como práctica, que contribuye a vivir los procesos de percepción, comunicación y expresión, mejorando así la calidad de vida.

NIVEL 2: Aprender a esperar & acoger

Es un trabajo de cuatro sesiones grupales, donde se aprende a escuchar, acoger, recibir, esperar y a aceptar al otro, aceptándose a sí mismo. En este nivel se reconocen los fenómenos de la regresión, los rituales y la repetición.

NIVEL 3: Corazón de la terapia benenzon

Tenemos la posibilidad de entender con claridad el significado de la transferencia, la contra-transferencia en la terapia no verbal, la trans-espacialidad, el proceso terciario y la capacidad de poder disociarse.

NIVEL 4: La identidad sensorial sonora (ISE)

Esta dedicado al reconocimiento del ISE de cada uno de los integrantes del grupo cerrado a través de la puesta en marcha del ISE en Interacción. Se realizan cuatro sesiones. Se estimula el desarrollo de El fenómeno totémico

NIVEL 5: Supervisión y aplicaciones

Presentación de dos casos para supervisión. Entrenamiento de la supervisión en el no-verbal. Aprendizaje de las técnicas de aplicación con pacientes en estado de coma, de alzheimer, autismo y dolor crónico. Cuatro sesiones, una para cada una de las aplicaciones.

NIVEL 6: El juego del espejo y su oscuridad

Esta dedicado a profundizar a través del juego del espejo los conocimientos filosóficos, cuánticos, artísticos, educativos, sociológicos, de la comunicación no – verbal. Cuatro sesiones prácticas.

NIVEL 7: El recorrido del perinatal

En el final está el principio. En este ultimo nivel se logra vivenciar y reconocer la concepción, la vida intrauterina, el parto y los primeros días de vida. Se realizan 4 sesiones de grupo. ***Para magisters o los primeros 4 niveles realizados***

NIVEL 8: El utópico juego del espejo y su laberíntica oscuridad (La búsqueda de la metafísica)

Es el juego del espejo dedicado a profundizar especialmente el fenómeno vinculante.

NIVEL 9: La novena sinfonía y sus cuatro movimientos (La epistemología en la Terapia Benenzon)

NIVEL 10: La Décima sinfonía y la Mitología

CRONOGRAMA 2025:

1° & 2° NIVEL: 22, 23 y 24 de marzo

3° & 4° NIVEL: 23, 24 y 25 de mayo

5° NIVEL: 20, 21 y 22 de junio

6° & 7° NIVEL: 15, 16, 17 y 18 de agosto

8° & 9° NIVEL: 10, 11, 12 y 13 de octubre

10° NIVEL & Jornadas: 21, 22, 23 y 24 de noviembre

ARANCEL:

Consultar en secretaría de la fundación

DIPLOMA AVALADO POR:

Fundación Benenzon, Argentina

Centro Benenzon de Argentina

Centro Benenzon de Belgica

Centro Benenzon de Brasil
Centro Benenzon Catalunya
Centro Benenzon de Chile
Centro Benenzon de Mexico
Centro Benenzon de Portugal
Centro Benenzon de Santo Domingo
Centro Benenzon Uruguay
Centro Benenzon de Venezuela
Centro Benenzon de Chipre
Centro Benenzon de Colombia
Centro Benenzon de Ecuador
Centro Benenzon de España
Centro Benenzon de Italia.

El diploma a su vez sirve como título intermedio para el candidato que desea seguir la formación de Terapeuta Benenzoniano en la academia internacional Benenzon.

SEDE:

Fundación Benenzon (Argentina)
Manuela Pedraza 2751 - Nuñez - (1419)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

VACANTES:

Limitado a 15 integrantes

CENTROS BENENZON

¿QUE SON LOS CENTROS BENENZON?

Desde hace 50 años Dr. Prof. Rolando O. Benenzon trabaja para mejorar la calidad de la vida de las personas. Ese también es el objetivo principal de cada uno de los Centros distribuidos alrededor del mundo. Cada año se expande más centros en Europa y también en América Latina.

MODALIDAD:

Cada país tiene un solo Centro Benenzon, que a su vez dispondrá de delegaciones en todas las regiones geográficas, las cuales colaborarán con el centro correspondiente. Del mismo modo, el centro de cada país colaborará con la Academia para la coordinación académica. En ese sentido todos los Magister podrán trabajar unidos por la evolución continua del modelo. Las personas que ya se estén formando en los centros Benenzon, podrán matricularse en la Academia después de pasar un examen organizado por el Comité Científico.

LISTA DE PAISES DONDE TRABAJAN LOS CENTROS BENENZON:

Argentina (Buenos Aires & Mendoza), Catalunya, Belgica, Brasil, Chile, Chipre, Colombia, Ecuador, España, Italia, Mexico, Portugal, Santo, Domingo, Uruguay, Venezuela.

LIBROS

EL LIBRO DE LOS MAGISTER (TOMO I & II)

Con este primer libro inauguramos la colección del Eje. Colección dedicada a la teoría y la práctica de la comunicación noverbal. Eje como sostén de ideas. El eje alrededor del cual giran la libertad, la ética, la sabiduría. El eje como el mástil del barco que lleva la carga de la alianza de la ciencia, del sentido común y de la filosofía al decir de Deleuze. Eje como el bastón que sostiene el esfuerzo por servir al otro en su condición de prójimo. Eje como columna integral de las ideas universales. La colección está abierta a discutir y elaborar todos los pensamientos encontrados. Yo por mi parte no dejaré de escribir y exponer libremente mi manera de contemplar el hombre y su entorno. Pero la colección invita a otros autores para que puedan desarrollar el mismo entrenamiento. El lector se convierte en el otro, y en el yo-otro que a su vez contempla y es contemplado como nosotros mismos, y así recreamos un encuentro dinámico que nos une en algún punto del no-verbal.

EL JUEGO DEL ESPEJO Y SU OSCURIDAD

La dimensión creadora: He creado este libro-juego, o, juego-libro, con el objetivo de ayudar a desarrollar en todo su potencial, nuestra dimensión creadora. Hoy en día se tiene la percepción de que el lector es un individuo que cada vez entiende menos, saturado por la sociedad de consumo, la publicidad, la internet, la televisión y por lo tanto excluido del pensamiento libre, profundo y reflexivo. Yo creo, por el contrario, que cualquier lector está potencialmente pronto y ávido a dejarse empujar por el tobogán de la sabiduría. Basta

mostrarle una puerta para que la abra. No importa su crianza, su educación, su capacitación. Hay un deseo innato de saber, de descubrir. Por eso no me he resignado a simplificar un libro para transformarlo en un artículo de consumo sino en desafiar el deseo del lector que esté dispuesto a entrar en su dimensión creadora.

LA TRILOGÍA DEL REGRESO

La Trilogía del Regreso son tres cuentos para ser leídos entre padres, abuelos e hijos y nietos. Los tres personajes (El Principito, Peter Pan y Don Quijote) tienen de común el hecho de ser solitarios, huérfanos, y plenos de una profunda sabiduría sobre la vida y la comunicación entre los hombres. Esto último motivó mi elección de colocar este libro dentro de la colección de El Eje. Colección dedicada principalmente a desentramar los conflictos de la comunicación entre los seres humanos. Cada uno de ellos lucha por el enfrentamiento de las consecuencias de la modernidad y sus enfermedades como, la computadoritis, la televisionitis y la clonación humana. Es mi deseo que su lectura compartida permita discutir y elaborar entre las distintas generaciones los problemas a que nos enfrentamos en la cotidianidad de nuestra vida

COMO VIVIR EN COMUNIDAD

La vida es un continuo crear sobre lo creado y por crear, creando. Y para esto debemos integrar sobre lo integrado y por integrar, integrando. Haciéndome eco de mis propios pensamientos, he intentado en este ensayo amalgamar una hipótesis de vida futura relacionada con un ejemplo de cómo integrar a esa supuesta sociedad, un ser humano al que llamamos "autista" y que se parece notablemente a cada uno de nosotros. De esta forma intercalo los conceptos sobre el autismo en el marco del estudio de las comunidades de vida. Es el fruto de mi larga experiencia como supervisor de comunidades terapéuticas y del trabajo clínico con familias y personas que sufren de autismo.

PENSANDO EN EL DOLOR

Rolando Benenson y Eduardo Levy son médicos cuyas formaciones han tomado caminos diferentes pero sin dejar de tener puntos de encuentro permanentes. El Dr. Benenson es médico-psiquiatra con formación psicoanalítica. Ha trabajado y estudiado desde el punto de vista teórico, filosófico y clínico la comunicación no-verbal. El Dr. Levy, con profunda formación clínica, se especializa en medicinas alternativas. Posee larga experiencia en acupuntura, terapia neural y medicina biológica. A ambos les ha interesado el campo del dolor crónico recreando una trayectoria clínica y psicológica importante. Durante años han discutido, acordado y disentido acerca del dolor crónico. El objetivo de este libro es

transmitir a nuestros lectores precisamente esos acuerdos y esas discusiones. Creemos que puede ser útil para todos aquellos que trabajan y conviven con el dolor propio y del otro. Como así también a los que deseen reflexionar sobre la pregunta: ¿por qué dolemos?

LA ETICA DEL NO-VERBAL (TOMO I & II)

En este libro se intenta demostrar que no es la palabra, en sí misma, lo que se necesita para que el Otro te nombre; sino que basta con una mirada, una sonrisa, un rostro que se exprese, una mano que gesticule o, sobre todo, un conjunto de energías que se encuentren en cada una de las expresiones del Otro. En especial, hemos creado este libro con la pretensión de estudiar y profundizar la ética del no-verbal, que implica una ética humana para con el Otro; o como dice Lacan: con el Yo-Otro. Y como la palabra “ética” en sí misma encierra una serie de preconceptos, vamos a transformar la voz y llamarla “filoética”. Asimismo, así como la filosofía es un camino hacia la sabiduría, la filoética es un transitar hacia la ética. A tales fines, planteamos como herramienta el utópico juego del espejo, y su silencio y oscuridad, para que entre tú (el que lee) y yo (el que escribo) elaboremos y desarrollemos juntos un juego que nos interne en nuestras dimensiones creadoras. Esta obra además permitirá reconstruir las ideas básicas y técnicas de la terapia no-verbal benenzoniana, que constituye una manera de ver y sentir la vida, para de esa forma vincularse con el Otro, quien en definitiva es el yo-otro.

¿POR QUÉ COMÉS CON TENEDOR?

Ser libre, ser libre... Ser libre... Señores... La intencionalidad de la no intención; necesito ensordecer para escucharte. Mierda de artista; no digas mierda di heces; no prejuzgues; la presencia de la ausencia. La tolerancia es la base de toda convivencia; todos somos testigos de todo y de todos. Los alquimistas de la locura. ¿Cuando yo me muera quien se va hacer cargo de...? El te va a cuidar y tu le vas a enseñar a ser libre...

INCLUYE 5 OBRAS:

- El señor Esses - ¿Que nombre le pondría? - La dignidad del riesgo - El aislamiento compartido. - ¿Porqué comes con tenedor?